

2017『合唱のつどい』の当日実施概要

1. 開催日時	2017年11月 5日(日) 12:30開場 13:00開演																										
2. 開催場所	茅ヶ崎市青少年会館 ホール(2階)																										
3. 当日の流れ	<p>※ 午前練習 今回はありません</p> <p>※ 控室 各部屋の場所は別紙案内図参照</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">男性指揮者</td> <td style="padding: 5px;">2階</td> <td style="padding: 5px;">クラブ室②</td> <td style="padding: 5px;">女性出演者</td> <td style="padding: 5px;">2階</td> <td style="padding: 5px;">和室</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">男性出演者</td> <td style="padding: 5px;">2階</td> <td style="padding: 5px;">クラブ室②</td> <td style="padding: 5px;">事務局(本部)</td> <td style="padding: 5px;">2階</td> <td style="padding: 5px;">クラブ室①</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">女性指揮者</td> <td style="padding: 5px;">2階</td> <td style="padding: 5px;">クラブ室③</td> <td style="padding: 5px;">(プログラム・CD配布)</td> <td style="padding: 5px;">2階</td> <td style="padding: 5px;">クラブ室①</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ピアニスト(女性)</td> <td style="padding: 5px;">2階</td> <td style="padding: 5px;">クラブ室③</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table> <p style="text-align: right; margin-top: 5px;">⑨貴重品は各自管理・忘れ物注意・ゴミは持ち帰り</p> <p>① 係集合 9:00(予定) 2017年合唱のつどい実行委員会</p> <p>② 鑑賞 客席が限られているため、一般客優先とし、空いていたら適宜着席鑑賞していただく</p> <p>③ 声出し(音楽室) 入退室は進行係の指示に従う(一部指定時間あり)</p> <p>④ 待機 ※「出演待機場所へ移動・待機して下さい」の指示で速やかに移動</p> <p>⑤ 入場 ステージ・マネジャーの指示に従い舞台へ出る ※舞台の中央位置に、“テープ”を貼付するので、立ち位置の参考にする</p> <p>⑥ 演奏 演奏時間厳守(7分) ※歌い出しから曲間を含め曲の終わりまで</p> <p>⑦ 退場 原則、舞台上手の階段(1カ所)から退場【案内図参照】</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">※終了団体が全員退場後、次の出演団が入場(ステマネの指示による) ステージに上がらない団体はそのままドアから退場</p>			男性指揮者	2階	クラブ室②	女性出演者	2階	和室	男性出演者	2階	クラブ室②	事務局(本部)	2階	クラブ室①	女性指揮者	2階	クラブ室③	(プログラム・CD配布)	2階	クラブ室①	ピアニスト(女性)	2階	クラブ室③			
男性指揮者	2階	クラブ室②	女性出演者	2階	和室																						
男性出演者	2階	クラブ室②	事務局(本部)	2階	クラブ室①																						
女性指揮者	2階	クラブ室③	(プログラム・CD配布)	2階	クラブ室①																						
ピアニスト(女性)	2階	クラブ室③																									

4. お願い(重要な確認事項)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 出演について 「音楽室」にて直前声出し後、ホール横で1団体待ち、出演 ※実行委員会以外は全体での集合は無し ・ 控室について 控室は更衣のための利用とし、順番にご利用いただく 今回は2階フロアのみ利用(1階は利用不可) ・ 持参するもの 「進行表」・「青少年会館フロア図」・「プログラム(当日配布)」 ※「プログラム」は本部(クラブ室①)で代表者に配付(11時~予定) ・ 貴重品等 必要最低限にし、各自責任を持って管理 ・ CD配布 各部終演後に本部(クラブ室①)にて配布(各部の後半団体は少しお待ちいただく) ・ 会館の使用 今回は2階フロアのみ利用(1階は利用不可) 他の利用もあるので、会館共有スペースでの体操・発声練習などは控える ・ 係について 今回は事務局と実行委員会が担当 ・ 当日の不明点 会館の事務所ではなく、事務局(本部)・お近くの事務局係員へ 		
-----------------	--	--	--

5. 反省会	日時	2017年12月10日(日) 10~12時	
	会場	茅ヶ崎市勤労市民会館・3階 C・D会議室	
	議事	・今年度合唱のつどいについて、次年度への提案等	

MEMO	
------	--

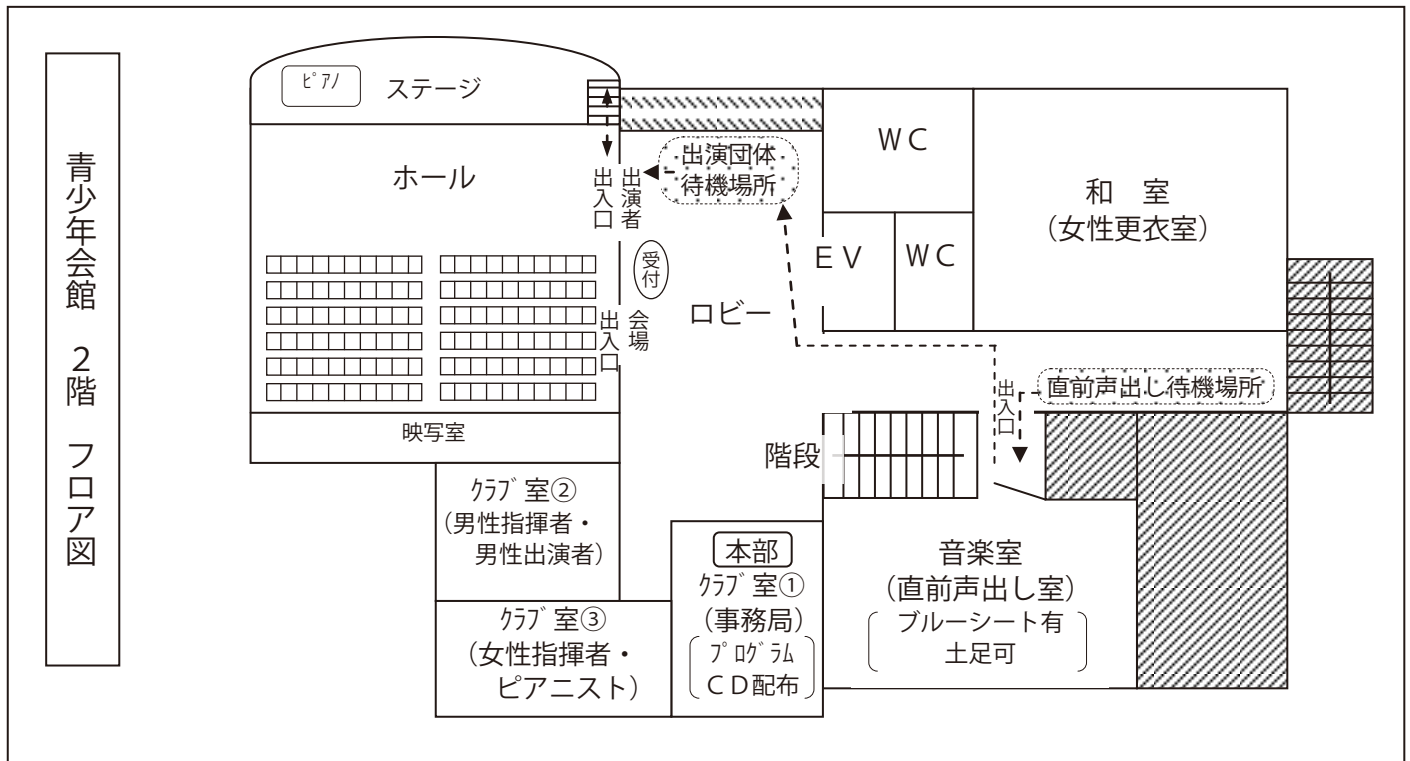
第51回合唱のつどい進行表

出演者必携

20171105

NO	団 体 名	参加 予定人数	直前声出し(音楽室)		出演時間	備 考
	オープニング(茅ヶ崎市歌)	16	指定時間	1230	1300	
1	松林中学校合唱部	8	指定時間	1240	1310	
2	Trinity	8	指定時間	1300	1319	
3	コール・シャンテ	23	指定時間	1310	1328	
4	混声合唱団 ラマーレ	30	1番終了後	1319	1337	
5	音楽集団“歩”(あゆむ)	17	2番終了後	1328	1346	
6	女声合唱団 鈴の会	8	3番終了後	1337	1355	
7	アルページュ	8	4番終了後	1346	1404	
8	クール・コメール	24	5番終了後	1355	1413	
9	茅ヶ崎高校OB合唱団	10	6番終了後	1404	1422	
10	カント・レガーロ	19	7番終了後	1413	1431	
11	混声合唱塾レント	35	8番終了後	1422	1440	
休 憩 (11分間予定)					1449	
12	アレセア湘南高校3年音楽探求コース	3	9番終了後	1431	1500	
13	ユース松林	8	10番終了後	1440	1509	
14	ピクルス	12	休憩終了後	1500	1518	
15	コール シュテルネ	12	12番終了後	1509	1527	
16	鶴嶺高校合唱部	8	13番終了後	1518	1536	
17	コール香川	20	14番終了後	1527	1545	
18	みるふいーゆ松林	7	15番終了後	1536	1554	
19	コール・アザレア	13	16番終了後	1545	1603	
20	こーろ・むーく	9	17番終了後	1554	1612	
21	Chorus Crew	34	18番終了後	1603	1621	
22	ハーモニック松林	12	19番終了後	1612	1630	
23	鶴嶺フラウエンコール	8	20番終了後	1621	1639	
24	梅田小学校PTA『マミー・コール』	11	21番終了後	1630	1648	
25	全体合唱(同上「♪ありがとう」)				1657	

※ ステージの進行により時間が多少前後する場合がございます。ステージマネージャーと進行係の指示により入退場願います。
 使用は2階のフロアのみです。また、客席が限られていますので、一般客優先でお願いいたします。



〈当日の出演者の流れ〉

…安全に留意し余裕を持って移動願います…

- ① 出演の3団体前が終了後、「音楽室」にて直前声出し(7分間) ※一部指定時間有り
※客席またはロビーから、直前声出し待機場所へ→進行係の指示により音楽室へ移動
- ② 直前声出し終了後ホール横の「出演者待機場所」へ移動
- ③ 1団体前の演奏が終了しステージから全員退出後、遠藤ステージマネージャーの指示により、ステージまたはステージ前のスペースへ移動し演奏
- ④ 終了後は、階段をおりて退場(ステージを使わない団はそのまま退場)
- ⑤ 出演後(更衣後)は適宜鑑賞または、退出いただく(※CD受取者へは各部終了後配布)