

市民ホール建設応援イベント
小田原市民会館第107回市民劇場
ふるさと文化基金助成事業

みんなで歌おう！
市民によるモーツァルト

たい かん

戴冠ミサ



指揮：瀬山 智博

2018年
3月18日(日)
小田原市民会館大ホール
14時開演(13時開場)



ソプラノ
金持 亜実



アルト
鮎澤 由香理



テノール
村元 恒徳



バス
月野 進

曲目：

モーツァルト作曲

ミサ・プレヴィス 八長調「雀のミサ」K.220
交響曲第25番 ト短調 K.183
ミサ曲八長調「戴冠ミサ」K.317

指揮：
独唱：

瀬山 智博
金持 亜実(ソプラノ)
鮎澤 由香理(アルト)
村元 恒徳(テノール)
月野 進(バス)

オーケストラ：

小田原楽友協会管弦楽団

合唱：

市民による小田原音楽フェスティバル合唱団

合唱指導：

富澤 裕、辻端 幹彦

合唱指導(ピアノ)：

中根 希子

全席自由 3,000円 チケット販売開始：2017年12月1日(金) 未就学児の入場はお断りします

発売所：井上楽器：0465-24-0515、大村楽器リベルテ：0465-22-7134、小田原市民会館：0465-22-7146、

ハルネ小田原 街かど案内所(窓口販売のみ)：0465-23-1150、ダイナシティウエスト1Fチケットぴあ、

二宮町生涯学習センターラティアン：0463-72-6911、南足柄市文化会館：0465-73-5111、

秦野市文化会館：0463-81-1211

e+(イープラス) <http://eplus.jp>(パソコン・携帯)



託児
合同リハーサル公開
託児・リハーサル見学申込
お問合わせ

対象：2歳以上 お子様1人につき1,500円(オプション：おやつ代プラス100円)(要事前申込)

対象：青少年(高校生以下)及びチケットお持ちの方(要事前申込)

小田原市文化政策課 0465-33-1706(3月9日(金)まで)・定員になり次第締め切らせていただきます)

井上楽器 TEL 0465-24-0515 実行委員会事務局(雑用) TEL 0465-35-0454

「戴冠ミサ」ホームページよりe-mailにて：

2018戴冠ミサ

主催：市民による小田原音楽フェスティバル実行委員会・小田原市
共催：小田原音楽連盟・小田原地区合唱連盟・小田原楽友協会

検索

**指揮：瀬山 智博 (せやまともひろ)**

1979年生まれ。大阪音楽大学ピアノ科、ウィーン国立音楽大学指揮科卒業。2006年イタリアのシエナ・キジアーナ音楽院オーケストラ指揮のディプロマを所得。ウィーン留学中には楽友協会合唱団メンバーとして研鑽を積む。2008年ドイツのアーヘン歌劇場のコレペティートルとして活動。翌年にはウィーンシェーンブルン宮殿歌劇場でモーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」指揮。その後、オーストリアのブレゲンツ音楽祭やグラフェネック音楽祭、トリノ王立歌劇場のアシスタントなどを経て、2016年のシーズンはドイツ・マグデブルグ歌劇場のカベルマイスター（専属指揮者）として活動。ビゼーの「カルメン」、ニコライの「ウィンザーの陽気な女房たち」、ロルツィング「密猟者」など多数の公演を指揮。同年ドイツのデッサウ市ザクセン・アンハルト州立歌劇場でオペラガラコンサートを

指揮、またスイスのヴィンタートゥール歌劇場でオッフェンバッハの「パリの生活」を指揮した。これまでに指揮を湯浅勇治、小澤征爾、レオポルト・ハーガー、ウーロシュ・ライオヴィッチ、ファビオ・ルイジ各氏に師事。シカゴのゲオルグ・ショルティ国際指揮者コンクールセミファイナリスト、プザンソン国際指揮者コンクールファイナリスト。

**ソプラノ：金持 亜実 (かなじあみ)**

神奈川県平塚市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程、及び博士後期課程修了。博士号（音楽）を取得。現在、同大学音楽文芸研究室教育研究助手を務めながら、若手ソプラノ歌手として活動している。在学中は、藝大定期第343回 藝大フィルハーモニア合唱定期演奏会シューマン「楽園とペリ」（高関健 指揮）、東京藝術大学音楽学部附属音楽

高校第25回定期演奏会 モーツァルト「戴冠式ミサ」（尾高忠明指揮）にソリストとして出演。また、奏楽堂モーニングコンサートに選抜され、グリーグ『管弦楽つきの6つの歌EG177』を、ダグラス・ポストック指揮、藝大フィルハーモニアと共演。その他、J.S. バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル『メサイア』、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等、宗教曲等のソリストとして数々のオーケストラと共演している。ドイツ歌曲や、アカペラを含む声楽アンサンブルの演奏も積極的に行っている。第24回友愛ドイツ歌曲コンクール入選。これまでに声楽を、辻君子、三林輝夫、佐々木典子、平松英子の各氏に師事。

**メゾソプラノ：鮎澤 由香理 (あいざわゆかり)**

日本女子大学附属高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、桐朋学園大学研究科修了。2011年伊政府奨学金を3年間満額取得し、ローマ・サンタチェチーリア音楽院 Triennio コースを満点卒業。EU 諸国間における高等教育機関交換留学制度 ERASMUS+ で、スイスローザンヌ高等音楽院へ交換留学。その際、EU 及びスイス国から奨学金取得。2012年神奈川県

民ホールにて『カルメン』カルメン役でオペラデビュー。『フィガロの結婚』ケルビーノ役、『ウェルテル』シャルロッテ役、高関健指揮『メサイア』アルトソリスト、「レインボウ 21 サントリーホールデビューコンサート 2009」、ローマではローマ歌劇場元総監督指揮『カルメン』カルメン役、『セビリアの理髪師』ロジーナ役、音楽院主催学生選抜コンサート、日本映画祭に出演のほか、スタジオジブリ「崖の上のポニョ」等、多数映画音楽、テレビ、ラジオにも出演。声楽を三林輝夫、伊原直子、大島幾雄、カルロ・デジデーリ、ブリジット・バレイ、アントニオ・ベルゴリッツィ各氏等に師事。浜松交響楽団ソリストオーディション第1位。現在、桐朋学園大学非常勤講師及び嘱託演奏員、三輝会会員、東京藝術大学神奈川同声会役員。

**テノール：村元 恒徳 (むらもとひさのり)**

青森市出身。弘前大学理工学部、東北大学大学院中退、宮城教育大学大学院を経て、東京藝術大学入学。東京藝術大学大学院オペラ科修了。高校より合唱を始め合唱ではバスパートを歌っていたが、東京藝術大学入学時にテノールへ転向。東京芸術大学在学中にはバッハカンタータクラブに所属し、教会カンタータ作品の研鑽を積む。第61回藝大メサイアテノールソリスト、第60回藝大

オペラ W.A. モーツァルト『Cosi fan tutte』フェランド役、ハイライト形式にてモーツァルト『フィガロの結婚』バジリオ役、ドニゼッティ『愛の妙薬』ネモリーノ役、その他、ベートーヴェン『第九』テノールソリスト、モーツァルト『レクイエム』テノールソリスト、ヘンデル『メサイア』テノールソリストなど務めている。声楽を、杉原かおり、應和恵子、原田博之、佐藤淳一、福島明也、Gerd Türk、各氏に師事。現在、ハンブルグ音楽院にて研鑽を積んでいる。ハンブルグ在住

**バリトン：月野 進 (つきのすすむ)**

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。在学中に平成15年度福井直秋記念奨学金を授与される。第8回「静岡の名手たち」オーディション合格。第19回「練馬文化センター新人演奏会オーディション」にて最優秀賞を受賞。第38回イタリア声楽コンクールソシエナ部門入選。第48回日伊声楽コンクール入選。2010年から2012年までイタリア・ミラノに

渡り、G・ロルミ氏のもと研鑽を積む。2016年に「愛の妙薬」ベルコレ役で藤原歌劇団デビュー。これまで「マクベス」「ジャンニ・スキッキ」「リゴレット」「ハムレット」のタイトルロールの他、主なものでは「蝶々夫人」シャープレス「椿姫」ジェルモン「イル・トロヴァトーレ」ルーナ「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ「カルメン」エスカミーリョ等を演じている。声楽を光信捷彦、牧野正人、G・ロルミ、ドイツリートを子安ゆかりの各氏に師事。練馬区演奏家協会会員。日伊音楽協会会員。藤原歌劇団正団員。